

**Пояснительная записка**

Данная работа проводится, как итоговая после обобщения курса музыки в конце 4 класса, включает 13 теоретических заданий. Работа состоит из двух частей: основная (базовый уровень) и дополнительная (повышенный уровень). Основную часть выполняют все, дополнительную - по желанию.

**Цель**: проверить уровень освоения учащимися программы с 1 по 4 класс по музыке в соответствии с ФГОС.

**Материалы для учащихся**: тексты работы с инструкцией выполнения, бланки для ответов.

**Норматив времени 45 мин.**

**Инструкция для учащихся**

* Вам надо выполнить 13 заданий, из которых 10 с выбором одного ответа, 3 задания на соответствие. Работа состоит из двух частей: основная и дополнительная. Основную часть выполняют все, дополнительную - по желанию.
* Задания есть простые и сложные, поэтому не задерживайтесь на сложных, если не сможете на них ответить. Выполните все простые, потом вернитесь к сложным.
* Пишите сначала простым карандашом, чтобы легче было исправить, если захотите изменить ответ.

**Промежуточная аттестация по**

**музыке для 4 класса\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Выберите один правильный ответ из предложенных и обведите букву в кружочек.

**1) К какому музыкальному творчеству относится Русский фольклор?**

А) Народное

Б) Эстрадное

В) Классическое

**2) Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:**

А) П.И.Чайковский

Б) Н.А.Римский – Корсаков

В) М.И.Глинка

**3) Кто такие скоморохи?**

А) Странствующие актёры

Б) Клоуны цирка

В) Зарубежные купцы

**4) К какому событию относится обряд масленица?**

А) Свадьба

Б) Встреча гостей

В) Проводы зимы и встреча весны

**5) Уберите лишнее. Подчеркнуть.**

А) «Ты река ли, моя реченька»

Б) «Со вьюном я хожу»

В) «Светит месяц»

Г) «Этюд №12»

**6) Родина романса?**

А) Испания

Б) Япония

В) Россия

**7) Русский богатырь?**

А) Илья Муромец

Б) Брюс Ли

В) Джекки Чан

**8) Низкий мужской тембр голоса?**

А) Бас

Б) Тенор

В) Сопрано

Г) Альт

**9) Как называется задумчивая лирическая песня, сопровождающая укачивание ребёнка?**

А) романс

Б) колыбельная

В) ария

Г) вокализ

Д) оратория

**10) Как называется окраска голоса человека или музыкального инструмента?**

А) тембр

Б) темп

В) динамика

Г) ритм

Д) регистр

**11) Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.**

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.



а) б) в) г) д) е)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**12) Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:**

*1. Глинка а) Иоганн*

*2. Штраус б) Михаил*

*3. Чайковский в) Фредерик*

*4. Шопен г) Пётр*

**13) Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам.**

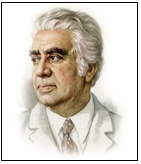
1) а) Н. Римский-Корсаков

 . б) И. Бах

2) б) И. Бах



3) в) А. Хачатурян



4) г) Моцарт

Промежуточная аттестация в 4 классе \_\_\_\_.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемые результаты | Умение | Уровень сложности (БУ, ПУ) | Количество баллов |
| 1 – 10 | Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные | Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные | БУ | Максим. 10 б (за каждый правильный ответ – 1 б) |
| 11 | Знать музыкальные инструменты, уметь различать их и соотносить к разным видам оркестров. | Знать музыкальные инструменты, уметь различать их и соотносить к разным видам оркестров. | БУ | 6 б |
| 12 | Знать имена и фамилии известных композиторов | Знать имена и фамилии известных композиторов | ПУ | 4 б |
| 13 | Уметь визуально определять имя композитора по его портрету. | Уметь визуально определять имя композитора по его портрету. | ПУ | 4 б |

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ задания* | *Ответы* | | | | | | | | | | *Оценивание* |
| 1 – 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Максим. 10 б (за каждый правильный ответ – 1 б) |
|  | А | Б | А | В | Г | А | А | А | Б | А |
| 11 | 1) Оркестр русских народных инструментов \_б)\_\_\_, \_д)\_\_\_, \_\_е)\_\_.  2) Симфонический оркестр \_\_а)\_\_, \_в)\_\_\_, \_г)\_\_\_. | | | | | | | | | | Максим 6 баллов (за каждый правильный ответ – 1 б) |
|  | **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | |  |
| 12 | *1. Глинка а) Иоганн*  *2. Штраус б) Михаил*  *3. Чайковский в) Фредерик*  *4. Шопен г) Пётр* | | | | | | | | | | Максим 4 баллов (за каждый правильный ответ – 1 б) |
| 13 | 1) б) И. Бах  2) г) Моцарт  3) а) Н. Римский-Корсаков  4) в) А. Хачатурян | | | | | | | | | | Максим 4 баллов (за каждый правильный ответ – 1 б) |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | |  |
| Максимум возможных баллов за работу | | | | | | | | | | | 16 б |
| Суммируются набранные баллы | | | | | | | | | | | \_\_\_\_б |
| Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле | | | | | | | | | | | **БУ =** кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов Х 100% |
| Качество выполнения заданий основной части | | | | | | | | | | | 0 – 10 б – 0 уровень  0 – 64%  11 – 16 б – 1 уровень 65 – 100% |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | |  |
| Максимум возможных баллов за работу | | | | | | | | | | | 8 б |
| Суммируются набранные баллы | | | | | | | | | | | \_\_\_б |
| Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле | | | | | | | | | | | **ПУ =** кол-во набранных баллов: на макс. возможных баллов Х 100% |
| Качество выполнения заданий дополнительной части | | | | | | | | | | | 4 -8 б - 2 уровень 50 – 100% |
| **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ** | | | | | | | | | | |  |
| **«5» - 23 – 24 б**  **«4» - 18 – 22 б**  **«3» - 12 – 17 б**  **«2» - 11 б и ниже** | | | | | | | | | | | Максимальное количество баллов - 24 |
| **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ** | | | | | | | | | | |  |
| **«5» - 23 – 24 б**  **«4» - 17 – 22 б**  **«3» - 9 – 16 б**  **«2» - 8 б и ниже** | | | | | | | | | | | Максимальное количество баллов - 24 |

**Анализ проверочной работы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество учащихся по списку | Количество учащихся, выполнявших работу | Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу | НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу | Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу | НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу |
| 2 |  |  | \_чел./% | \_чел./\_% | \_чел./\_\_% | \_чел./\_% |

**Список использованной литературы**

1. Авторская программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, «Музыка. 1 – 4 классы», М.: Просвещение, 2011 г.), рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник «Музыка» для 4 кл. – М.: Просвещение, 2011 г.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).